

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	9
DERIVAS QUINIENTISTAS	
Marcia Arruda Franco, <i>Bucolismo novecentista. Presença da reflexão poética de Sá de Miranda na poesia portuguesa do século XX</i> .....	11
Sheila Moura Hue, <i>As Rhythmas de Luís de Camões em 1595: paratextos e leitores</i> .....	25
Sigmund Méndez, <i>Alegorización mitológica de la historia y tensión épica en Os Lusíadas</i> .....	39
LECTURAS DEL BARROCO IBÉRICO Y COLONIAL	
Alcir Pécora, <i>Para ler Vieira: as 3 pontas das analogias nos sermões</i> .....	83
Américo António Lindeza Diogo, <i>Considerações sobre o Curto, a partir do Tomo I da Fénix Renascida</i> .....	93
Ana María García Martín, <i>A apologia da língua portuguesa no período barroco</i> .....	103
Antonio Cortijo, <i>El discurso barroco religioso: tres casos «portugueses»</i> ...	129
Fernando R. de la Flor, <i>Babilonia Colonial. Estrategias legitimadoras de la dominación en el Barroco Ibérico</i> .....	143
Jacobo Sanz Hermida, <i>La compilación sefardita de Isaac Mathatias Aboad</i>	159
João Adolfo Hansen, <i>Barroco, neobarroco e outras ruínas</i> .....	171
Teresa L. Vale, <i>Ars moriendi: do efémero e do perene na celebração da morte no barroco</i> .....	219
MEMORIA DE LOS ESTUDIOS DEL BARROCO PENINSULAR	
José Ares Montes (†), <i>El nacimiento del barroco en Portugal</i> .....	243
RECENSIONES .....	255

